

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ

ГБОУ «Сорокская сойотская школа – интернат среднего общего образования»

<p>«Согласовано» Руководитель МО Шорноева С.А. / <i>С.А. Шорноева</i> / Протокол № <u>1</u> от « <u>1</u> » <u>сентября</u> 2022 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УМР ГБОУ «ССШИСОО» Бадеева Т.Г. / <i>Т.Г. Бадеева</i> / « <u>01</u> » <u>сентября</u> 2022г.</p>	<p>«Утверждено» Директор ГБОУ «ССШИСОО» Ниндакова З.У. / <i>З.У. Ниндакова</i> / Приказ № _____ от _____ августа 2022 г. М.П.</p>
---	--	---

Рабочая программа

по История

предмет, класс

История 11 Б

ФИО должность

Рассмотрено на заседании

Педагогического совета

Протокол № _____

от « _____ » _____ 2022 г.

у. Сорок

2022 – 2023 уч.год

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них		Форма контроля	Дата	
			Теорети- ческие	Практи- ческие		планируемая	фактическая
	1. Музыка вокруг нас	16ч	14ч	2ч			
1	1.1 «И Муза вечная со мной!»	1ч	1ч				
2	1.2 Хоровод муз	1ч	1ч				
3	1.3 «Повсюду музыка слышна...»	1ч	1ч				
4	1.4 Душа музыки -мелодия	1ч	1ч				
5	1.5 Музыка осени	1 ч	1ч				
6	1.6 Сочини мелодию	1 ч	1ч				
7	1.7 «Азбука, азбука каждому нужна!»	1 ч	1ч				
8	1.8 Музыкальная азбука	1 ч	1ч				
9	1.9 <i>Обобщающий урок I четверти</i>	1 ч		1 ч			
10	1.10 Музыкальные инструменты. НРК	1 ч	1ч				
11	1.11 Музыкальные инструменты	1 ч	1ч				
12	1.12 Звучащие картины	1 ч	1ч				
13	1.13 Разыграй песню	1 ч	1ч				
14	1.14 «Пришло Рождество, начинается торжество»	1 ч	1ч				
15	1.15 Родной обычай старины	1 ч	1ч				
16	1.16 <i>Обобщающий урок II четверти</i>	1ч		1ч			
	II Музыка и ты	17ч	13ч	4ч			
17	2.1 Край, в котором ты живешь. НРК	1ч	1ч				
18	2.2 Художник, поэт, композитор	1ч	1ч				
19	2.3 Музыка утра	1ч	1ч				
20	2.4 Музыка вечера	1ч	1ч				
21	2.5 Музыкальные портреты	1ч	1ч				

22	2.6	«Музы не молчали.»	1ч	1ч				
23	2.7	Музыкальные инструменты	1ч	1ч				
24	2.8	Мамин праздник	1ч	1ч				
25	2.9	<i>Обобщающий урок III четверти</i>	1ч		1ч			
26	2.10	Музыкальные инструменты	1ч	1ч				
27	2.11	Музыка в цирке	1ч	1ч				
28	2.12	Дом, который звучит	2ч	1ч	1ч			
29	2.13							
30	2.14	Опера-сказка	1ч	1ч				
31	2.15	«Ничего на свете лучше нету...»	1ч	1ч				
32	2.16	Праздник «Последний звонок»	1ч		1ч			
33	2.17	<i>Обобщающий урок IV четверти</i>	1ч		1ч			
Итого за год			33ч					

Пояснительная записка

Данная рабочая программа по музыке составлена на основе следующих документов:

1. Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 №273-ФЗ)
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования. (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6.10.2009г. №373 (ред. от 22.09.11) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»)
3. Концептуальной программы «Школы России», научный руководитель А.А Плешаков;
4. Учебного плана государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Сорокская сойотская школа-интернат», утвержденного приказом директора школы от 01.09.2015 года №83
5. Приказа Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. №253 « О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
6. Положения «О рабочей программе педагога» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Сорокская сойотская школа-интернат», утвержденного приказом директора школы от 28.05.2013г. № 5
7. Программы для 1 класса по учебному курсу «Музыка» авторов Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной

Одной из актуальных задач современного образования и воспитания является обращение к национальным, культурным традициям своего народа, родного края, формирование у подрастающего поколения интереса и уважения к своим истокам. Мы живём на многонациональной земле, где живы традиции наших предков, поэтому в содержание рабочей программы для 1 класса введен региональный компонент в следующих темах: «Хоровод муз»; «Гимн»; «Пришло Рождество, начинается торжество»; «Край, в котором ты живешь»; «Музы не молчали...» При этом учтено, что этот учебный материал не входит в обязательный минимум содержания основных образовательных программ и отнесен к элементам дополнительного (необязательного) содержания.

Основными формами контроля знаний, умений и навыков учащихся являются: анализ и оценка учебных, учебно-творческих и творческих работ, игровые формы, устный опрос.

«Музыка». Этот предмет обеспечивает формирование личностных, коммуникативных, познавательных действий. На основе освоения обучающимися мира музыкального искусства в сфере личностных действий будут сформированы эстетические и ценностно смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении. Приобщение к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициям, многообразию музыкального фольклора России, образцам народной и профессиональной музыки обеспечит формирование российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном обществе.

Будут сформированы коммуникативные универсальные учебные действия на основе развития эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения.

В области развития общепознавательных действий изучение музыки будет способствовать формированию замещения и моделирования. Музыка в жизни человека.

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие; развит художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Обучающиеся научатся воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм. Они смогут воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах.

У них проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми; импровизировать в разнообразных видах музыкально творческой деятельности.

Они смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно творческих ситуаций в повседневной жизни.

Обучающиеся научатся понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности; получают представление об эстетических идеалах человечества, духовных, культурных отечественных традициях, этнической самобытности музыкального искусства разных народов.

Требования к учащимся I класса:

- развитие устойчивого интереса к музыкальным занятиям;
- пробуждение эмоционального отклика на музыку разных жанров;
- развитие умений учащихся воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения;
- формирование навыков выражения своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;
- развитие певческих умений и навыков (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного дыхания), выразительное исполнение песен;
- развитие умений откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес программного характера;
- формирование навыков элементарного музицирования на простейших инструментах;
- освоение элементов музыкальной грамоты как средства осознания музыкальной речи.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

№п/п	Наименование разделов	Всего часов	Содержание
1.	Музыка вокруг нас	16ч	<p>«И Муза вечная со мной!» Хоровод муз «Повсюду музыка слышна...» Душа музыки -мелодия Музыка осени Сочини мелодию «Азбука, азбука каждому нужна!» Музыкальная азбука Обобщающий урок I четверти Музыкальные инструменты Музыкальные инструменты Звучащие картины Разыграй песню «Пришло Рождество, начинается торжество» Родной обычай старины</p>
2.	Музыка и ты	17ч	<p>Край, в котором ты живешь Художник, поэт, композитор Музыка утра Музыка вечера Музыкальные портреты «Музы не молчали." Музыкальные инструменты Мамин праздник Обобщающий урок III четверти Музыкальные инструменты Музыка в цирке Дом, который звучит Опера-сказка «Ничего на свете лучше нету...» Праздник «Последний звонок»</p>

			Обобщающий урок IV четверти
		Итого: 33ч	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Наименования объектов и средств учебно-методического обеспечения	Примечания
Книгопечатная продукция	
Методические пособия Предмет «Музыка» Авторы Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина	
Технические средства обучения	
1. Классная доска. 2.Мультимедийный проектор. 3.Ноутбук.	
Компьютерные и информационно-коммуникативные средства	
Электронные учебные пособия Комплекс уроков по музыке 1 класс	

Список литературы

1. Неменский Б. М., Неменская Л. А., Горяева Н. А., Питерских А. С. Изобразительное искусство.
2. Рабочие программы. Предметная линия учебников 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011
3. Неменский Б. М., Неменская Л. А., Коротеева Е. И. Изобразительное искусство: 1-4 кл.: методическое пособие. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2008