

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа по музыке составлена на основе следующих документов:

1. Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 №273-ФЗ)
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования. (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6.10.2009г. №373 (ред. от 22.09.11) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»)
3. Концептуальной программы «Школы России», научный руководитель А.А Плешаков;
4. Учебного плана государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Сорокская сойотская школа-интернат» утвержденного приказом директора школы от 28.08.2020 года № 245.
5. Приказа Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. №253 « О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
6. Положения «О рабочей программе педагога» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Сорокская сойотская школа-интернат», утвержденного приказом от 31.08.2018 г. № 87.
7. Программы для 3 класса по учебному курсу «Музыка» авторов Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной.

Рабочая программа по музыке для 3 класса составлена на основе Государственного образовательного стандарта начального образования по искусству, Примерной программы начального образования по музыке и содержания программы «Музыка. 1—4 классы» авторов Е. Д. Критской и Г. П. Сергеевой.

Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю для обязательного изучения учебного предмета «Музыка», всего - 34 часа, в том числе 3 обобщающих урока.

Данная рабочая программа обеспечена учебно-методическим комплектом авторов Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной, включающим программу по предмету «Музыка» для 1-4 классов образовательных учреждений, учебник «Музыка. 2 класс» (М.: Просвещение, 2008), рабочую тетрадь, хрестоматию музыкального материала, фонохрестоматию, пособие для учебниками "Музыка. 1-4 классы".

Одной из актуальных задач современного образования и воспитания является обращение к национальным, культурным традициям своего народа, родного края, формирование у подрастающего поколения интереса и уважения к своим истокам. Мы живём на многонациональной земле, где живы традиции наших предков, поэтому в содержание рабочей программы для 3 класса введен региональный компонент в следующих темах: «Музыкальные образы родного края»; «Гимн»; «Рождество Христово» «Сагаалган»; «Фольклор - народная мудрость»; «Обряды и праздники русского, бурятского народа. При этом учтено, что этот учебный материал не входит в обязательный минимум содержания основных образовательных программ и отнесен к элементам дополнительного (необязательного) содержания.

Основными формами контроля знаний, умений и навыков учащихся являются: анализ и оценка учебных, учебно-творческих и творческих работ, игровые формы, устный опрос.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО ИТОГАМ ОБУЧЕНИЯ В 3 КЛАССЕ

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- •знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- •эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
- выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России
- и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

№п/п	Наименование разделов	Всего часов	Содержание
1.	Россия - Родина моя	2ч	Музыкальные образы родного края Гимн России, Гимн Бурятии.
2.	День, полный событий	7ч	Мир ребенка в музыкальных образах Музыкальный инструмент – фортепиано Природа и музыка Танцы, танцы, танцы... Эти разные марши «Расскажи сказку» Колыбельные
3	«О России петь - что стремиться в храм...»	7ч	Великий колокольный звон Святые земли Русской Молитва Рождество Христово, «Сагаалган». «О России петь - что стремиться в храм...»
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4ч	Бурятские народные инструменты Фольклор - народная мудрость Музыка в народном стиле Обряды и праздники бурятского народа
5	В музыкальном театре	6ч	Детский музыкальный театр. Опера Балет Театр оперы и балета Волшебная палочка Опера «Руслан и Людмила» М. И. Глинки В музыкальном зале
6	В концертном зале	3ч	Симфоническая сказка Сюита М. П. Мусоргского «Картинки с выставки» Звучит нестареющий Моцарт!

7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	5ч	Волшебный цветик семи цветик. «И все это - И. С. Бах» Все в движении Музыка учит людей понимать друг друга Два лада Могут ли иссякнуть мелодии
	Итого:	34ч	

Тематический план

№ раздела и тем	Название разделов и тем	Кол-во часов на изучение	Контрольные и практические работы (в соответствии со спецификой предмета, курса)	Дата проведения	
				планируемая	фактическая
1.	Россия - Родина моя	2ч			
1.1	Музыкальные образы родного края	1ч			
1.2	Гимн России	1ч			
2	День, полный событий	7ч			
2.3	Мир ребенка в музыкальных образах	1ч			
2.4	Музыкальный инструмент -фортепиано	1 ч			
2.5	Природа и музыка	1 ч			
2.6	Танцы, танцы, танцы...	1 ч			
2.7	Эти разные марши	1 ч	Тест		
2.8	«Расскажи сказку»	1 ч			
2.9	Колыбельные	1 ч			
3	«О России петь - что стремиться в храм...»	11ч			
3.10	Великий колокольный звон	1 ч			

3.11 12	Святые земли Русской	2 ч			
3.13	Молитва	1 ч			
3.14	Рождество Христово	1 ч			
3.15 16	«О России петь -что стремиться в храм...»	2ч	Тест		
3.17	Бурятские народные инструменты НРК	1ч			
3.18	Фольклор - народная мудрость	1ч			
3.19	Музыка в народном стиле	1ч			
3.20	Обряды и праздники бурятского народа НРК	1ч			
4	В музыкальном театре	6ч			
4.21	Детский музыкальный театр. Опера	1ч			
4.22	Балет	1ч			
4.23	Театр оперы и балета	1ч			
4.24	Волшебная палочка	1ч			
4.25	Опера «Руслан и Людмила» М. И. Глинки	1ч			
4.26	В музыкальном зале	1ч	Тест		
5	В концертном зале	3ч			
5.27	Симфоническая сказка	1ч			
5.28	Сюита М. П. Мусоргского «Картинки с выставки»	1ч			
5.29	Звучит нестареющий Моцарт!	1ч			
6	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	4ч			
6.30	Волшебный цветик семицветик. «И все это - И. С. Бах»	1ч			
6.31	Все в движении	1ч			
6.32	Музыка учит людей понимать друг друга	1ч			
6.33	Два лада	1ч	Тест		

6.34	Могут ли иссякнуть мелодии?		Тест		
		Итого:	34 ч		