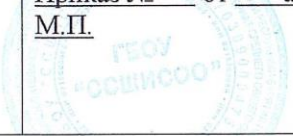


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ

ГБОУ «Сорокская сойотская школа – интернат среднего общего образования»

<p>«Согласовано» Руководитель МО <u>Шорноева С.А. / Шорноева /</u> Протокол № <u>1</u> от « <u>1</u> » <u>сентября</u> 2022 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УМР ГБОУ «ССШСО» <u>Бадеева Т.Г. / Бадеева - /</u> « <u>01</u> » <u>сентября</u> 2022г.</p>	<p>«Утверждено» Директор ГБОУ «ССШСО» <u>Ниндакова З.У. / Ниндакова - /</u> Приказ № _____ от _____ августа 2022 г. М.П.</p> 
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Рабочая программа

по музыка 4
предмет, класс
Дружкова Н.И.
ФИО должность

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
Протокол № ____
от « ____ » _____ 2022 г.

у. Сорок

2022 – 2023 уч.год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа по музыке составлена на основе следующих документов:

1. Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 №273-ФЗ)
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования. (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6.10.2009г. №373 (ред. от 22.09.11) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»)
3. Концептуальной программы «Школы России», научный руководитель А.А Плешаков;
4. Учебного плана государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Сорокская сойотская школа-интернат» утвержденного приказом директора школы от 28.08.2020 года № 245
5. Приказа Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. №253 « О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
6. Положения «О рабочей программе педагога» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Сорокская сойотская школа-интернат», утвержденного приказом от 31.08.2018 г. № 87.
7. Программы для 4 класса по учебному курсу «Музыка» авторов Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной.

Рабочая программа по музыке для 4 класса составлена на основе Государственного образовательного стандарта начального образования по искусству, Примерной программы начального образования по музыке и содержания программы «Музыка. 1—4 классы» авторов Е. Д. Критской и Г. П. Сергеевой.

Данная рабочая программа обеспечена учебно-методическим комплектом авторов Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной, включающим программу по предмету «Музыка» для 1-4 классов образовательных учреждений, учебник «Музыка 4 класс» (М.: Просвещение, 2008), рабочую тетрадь, хрестоматию музыкального материала, фонохрестоматию, пособие для учебниками "Музыка. 1-4 классы".

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО ИТОГАМ ОБУЧЕНИЯ В 4 КЛАССЕ

Личностные результаты:

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
- Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
- Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
- Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

№ п/ п	Наименование разделов	Всего часов	Содержание
1.	Россия - Родина моя	25ч	<p>Мелодия - душа музыки Природа и музыка «Виват, Россия!». Вокально-хоровая работа Кантата С. С. Прокофьева «Александр Невский» Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин» Образы природы в музыке Портрет в музыке Детские образы Детские образы Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве Древнейшая песнь материнства «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!» Образ праздника в искусстве: Вербное воскресенье Святые земли Русской. Бурятская народная музыка «О России петь - что стремиться в храм...» «Настрою гусли на старинный лад» Певцы русской старины Сказочные образы в музыке Народные традиции и обряды, «Масленица ,Сагаалган» Опера К. Глюка «Орфей и Эври-дика» Опера Н. А. Римского - Корсакова «Снегурочка» Опера Н. А. Римского-Корсакова «Садко» Балет П. И. Чайковского «Спящая красавица» (либретто И. Всеволожского и М. Петипа В современных ритмах</p>

2.	<p>В концертном зале</p> <p style="text-align: right;">Итого:</p>	<p>8ч</p> <p>34ч</p>	<p>Музыкальное состязание Музыкальные инструменты- флейта и скрипка Сюиты Э. Грига «Пер Гюнт» Симфония «Героическая» Бетховена Мир Бетховена Джаз-музыка XX века Сходства и различие музыкальной речи разных композиторов "Прославим радость на земле»</p>
----	---------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Тематический план

№ раздела и тем	Название разделов и тем	Кол-во часов на изучение	Контрольные и практические работы (в соответствии со спецификой предмета, курса)	Дата проведения	
				планируемая	фактическая
1.	Россия - Родина моя	25ч			
1.1	Мелодия - душа музыки	1ч			
1.2	Природа и музыка	1ч			
1.3	«Виват, Россия!». Вокально-хоровая работа	1ч			
1.4	Кантата С. С. Прокофьева «Александр Невский»	1ч			
1.5	Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин»	1ч			
1.6	Образы природы в музыке	1ч			
1.7	Портрет в музыке	1ч			
1.8	Детские образы	1ч			
1.9	Детские образы	1ч			
1.10	Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве	1ч			
1.11	Древнейшая песнь материнства	1ч			
1.12	«Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!»	1ч			
1.13	Образ праздника в искусстве: Вербное воскресенье	1ч			
1.14	Святые земли Русской. Бурятская народная музыка. НРК	1ч			
1.15	«О России петь - что стремиться в храм...»	1ч			
1.16	«Настрою гусли на старинный лад...»	1ч			
1.17	Певцы русской старины Сказочные образы в музыке	1ч			
1.19	Народные традиции и обряды: Масленица, Сагаалган. НРК	1ч			
1.20	Опера Н. А. Римского-Корсакова «Руслан и Людмила»	1ч			
1.21	Опера К. Глюка «Орфей и Эври-дика»	1ч			

