

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ

ГБОУ «Сорокская сойотская школа – интернат среднего общего образования»

<p>«Согласовано» Руководитель МО Шорноева С.А. / <i>Шорноева</i> / Протокол № <u>1</u> от «<u>31</u>» <u>августа</u> 2021 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УМР ГБОУ «ССШИСОО» Бадеева Т.Г. / <i>Бадеева</i> / «<u>1</u>» <u>сентября</u> 2021г.</p>	<p>«Утверждено» Директор ГБОУ «ССШИСОО» Ниндакова З.У. / <i>Ниндакова</i> - / Приказ № 91 от 30 августа 2021 г. М.П. «ССШИСОО»</p>
--	--	--

## Рабочая программа

по математика 6

предмет, класс

Тришнина И Б

ФИО должность

Рассмотрено на заседании

Педагогического совета

Протокол № 1

от «30» августа 2021 г.

у. Сорок

2021 – 2022 уч.год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа по музыке составлена на основе следующих документов:

1. Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 №273-ФЗ)
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования. (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6.10.2009г. №373 (ред. от 22.09.11) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»)
3. Концептуальной программы «Школы России», научный руководитель А.А Плешаков;
4. Учебного плана государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Сорокская сойотская школа-интернат» утвержденного приказом директора школы от 28.08.2020 года № 245
5. Приказа Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. №253 « О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
6. Положения «О рабочей программе педагога» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Сорокская сойотская школа-интернат», утвержденного приказом от 31.08.2018 г. № 87.
7. Программы для 6 класса по учебному курсу «Музыка» авторов Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной.

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО ИТОГАМ ОБУЧЕНИЯ В 6 КЛАССЕ

#### **Личностные результаты:**

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установок на безопасный и здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

- Владение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные результаты:**

- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
- Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
- Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
- Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

## СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	Содержание
1.	Музыка и литература	34 ч	<p>Вокальная и инструментальная музыка                      Песня душа народа                      Жанры вокальной музыки                      Портрет в музыке и живописи                      Вокально-хоровая музыка                      Фольклор в музыке бурятских композиторов. НРК                      Писатели поэты о музыке                      Вторая жизнь песни                      Обобщающий урок                      Вокальная музыка                      «Всю жизнь мою несую родину в душе...»                      Первое путешествие в музыкальный театр. Опера                      Второе путешествие в музыкальный театр. Балет                      Музыка в театре, кино, на телевидении                      Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл                      Что роднит музыку с изобразительным искусством?                      Обобщающий урок                      Небесное и земное в звуках и красках                      «Звать через прошлое к настоящему»                      Музыкальная живопись и живописная музыка                      Музыкальная живопись и живописная музыка                      Колокольные звоны в музыке и изобразительном искусстве                      Портрет в музыке и изобразительном искусстве                      Волшебная палочка дирижера                      Образы борьбы и победы в искусстве                      Застывшая музыка                      Полифония в музыке и живописи                      Музыка на мольберте                      Импрессионизм в музыке и живописи                      «О подвигах, о доблести, о славе...»</p>

			«В каждой мимолетности вижу я миры...» Мир композитора Викторина Урок-концерт
		<b>Итого:</b>	<b>34 ч</b>

## Тематический план

№ раздела и тем	Название разделов и тем	Кол-во часов на изучение	Контрольные и практические работы (в соответствии со спецификой предмета, курса)	Дата проведения	
				планируемая	фактическая
<b>1.</b>	<b>Музыка и литература</b>	<b>34</b>			
1.1	Вокальная и инструментальная музыка	1ч			
1.2	Песня душа народа	1ч			
1.3	Жанры вокальной музыки	1ч			
1.4	Портрет в музыке и живописи	1ч			
1.5	Вокально-хоровая музыка	1 ч			
1.6	Фольклор в музыке бурятских композиторов. НРК	1ч			
1.7	Писатели поэты о музыке	1 ч			
1.8	Вторая жизнь песни	1 ч			
1.9	Обобщающий урок	1 ч			
1.10	Вокальная музыка	1 ч			
1.11	«Всю жизнь мою несу родину в душе...»	1ч			
1.12	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера	1 ч			
1.13	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет	1 ч			
1.14	Музыка в театре, кино, на телевидении	1 ч			
1.15	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл	1 ч			
1.16	Что роднит музыку с изобразительным искусством?	1ч			
1.17	Обобщающий урок	1ч			
1.18	Небесное и земное в звуках и красках	1ч			
1.19	«Звать через прошлое к настоящему»	1ч			
1.20	Музыкальная живопись и живописная музыка	1ч			

1.21	Музыкальная живопись и живописная музыка	1ч			
1.22	Колокольные звоны в музыке и изобразительном искусстве	1ч			
1.23	Портрет в музыке и изобразительном искусстве	1ч			
1.24	Волшебная палочка дирижера	1ч			
1.25	Образы борьбы и победы в искусстве	1ч			
1.26	Застывшая музыка	1ч			
1.27	Полифония в музыке и живописи	1ч			
1.28	Музыка на мольберте	1ч			
1.29	Импрессионизм в музыке и живописи	1ч			
130	«О подвигах, о доблести, о славе...»	1ч			
1.31	«В каждой мимолетности вижу я миры...»	1ч			
1.32	Мир композитора	1ч			
1.33	<i>Викторина</i>	1ч			
1.34	Урок-концерт	1ч			
	<b>Итого:</b>	34ч			