


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ

ГБОУ «Сорокская сойотская школа – интернат среднего общего образования»

<p>«Согласовано» Руководитель МО Шорноева С.А. / <i>Шорноева</i> / Протокол № <u>1</u> от « <u>1</u> » <u>сентября</u> 2022 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УМР ГБОУ «СШИСОО» Бадеева Т.Г. / <i>Бадеева</i> / « <u>01</u> » <u>сентября</u> 2022г.</p>	<p>«Утверждено» Директор ГБОУ «СШИСОО» Ниндакова З.У. / <i>Ниндакова</i> - / Приказ № <u> </u> от <u> </u> августа 2022 г. М.П.</p> 
--	--	---

Рабочая программа

по История 9

предмет, класс

Тришневский Н.П.

ФИО должность

Рассмотрено на заседании

Педагогического совета

Протокол №

от « » 2022 г.

у. Сорок

2022 – 2023 уч.год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа по музыке составлена на основе следующих документов:

1. Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 №273-ФЗ)
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования. (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6.10.2009г. №373 (ред. от 22.09.11) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»)
3. Концептуальной программы «Школы России», научный руководитель А.А Плешаков;
4. Учебного плана государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Сорокская сойотская школа-интернат» утвержденного приказом директора школы от 28.08.2020 года № 245
5. Приказа Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. №253 « О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
6. Положения «О рабочей программе педагога» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Сорокская сойотская школа-интернат», утвержденного приказом от 31.08.2018 г. № 87.
7. Программы для 8 класса по учебному курсу «Музыка» авторов Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО ИТОГАМ ОБУЧЕНИЯ В 8 КЛАССЕ

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	Содержание
1.	«Особенности музыкальной драматургии сценической музыки».	16ч	<p>Стиль как отражение эпохи, национального характера, индивидуальности композитора. Жанровое разнообразие сценической музыки. Классика и современность. В музыкальном театре. Особенности построения музыкально-драматического спектакля. Приемы симфонического развития образов. Опера. Опера «Иван Сусанин» - новая эпоха в русском музыкальном искусстве. Опера «Князь Игорь» - русская эпическая опера. В музыкальном театре. Балет. Балет «Ярославна». Героическая тема в русской музыке. В музыкальном театре. Первая американская национальная опера. Развитие традиций оперного спектакля. Опера «Кармен» - самая популярная опера в мире. Балет «Кармен – сюита» - новое прочтение оперы Бизе. Сюжеты и образы духовной музыки. Рок-опера «Иисус Христос – суперзвезда». Вечные темы. Музыка к драматическому спектаклю «Ромео и Джульетта». «Гоголь-сюита» из музыки к спектаклю «Ревизская сказка». Сравнительные интерпретации музыкальных сочинений. Мастерство исполнителя, выдающиеся исполнители и исполнительские коллективы. Музыка в драматическом театре. Роль музыки в кино и на телевидении. Использование различных форм творческих заданий</p>
2.	«Особенности драматургии камерной и симфонической музыки».	18ч	<p>Музыкальная драматургия – развитие музыки. Осмысление жизненных явлений и их противоречия. Сопоставление драматургии крупных музыкальных форм с особенностями развития музыки в вокальных и инструментальных жанрах. Два направления музыкальной культуры: духовная музыка, светская музыка. Камерная инструментальная музыка. Этюд. Соната. Циклические формы инструментальной музыки. Симфоническая музыка. Симфония № 103 И.Гайдна. Симфония № 40 В.-А. Моцарта. Симфония № 1 «Классическая» С.Прокофьева. Симфония № 5 Л. Бетховена. Симфония № 8 Ф. Шуберта. Симфония № 5. П.И. Чайковского. Симфония № 7 «Ленинградская» Д.Шостаковича. Стилизация как вид творческого воплощения художественного замысла: поэтизация искусства</p>

			<p>прошлого, воспроизведение национального и исторического колорита. Транскрипция как жанр классической музыки. Инструментальный концерт. Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна. Музыка народов мира. Популярные хиты из мюзиклов и рок - опер. Исследовательская деятельность. Использование различных форм творческих заданий.</p>
		Итого:	34 ч

Тематический план

№ раздела и тем	Название разделов и тем	Кол-во часов на изучение	Контрольные и практические работы (в соответствии со спецификой предмета, курса)	Дата проведения	
				планируемая	фактическая
1ч	«Особенности музыкальной драматургии сценической музыки».	16ч			
1.1	Стиль как отражение эпохи, национального характера индивидуальности композитора.	1ч			
1.2	Жанровое разнообразие сценической музыки.	1ч			
1.3	Классика и современность.	1ч			
1.4	В музыкальном театре.	1ч			
1.5	Особенности построения музыкально-драматического спектакля.	1ч			
1.6	Приемы симфонического развития образов.	1ч			
1.7	Опера. Опера «Иван Сусанин» - новая эпоха в русском музыкальном искусстве.	1ч			
	Балет. Балет «Ярославна».	1ч			
1.9	В музыкальном театре.	1ч			
1.10	Первая американская национальная опера.	1ч			
1.11	Развитие традиций оперного спектакля. Опера «Кармен» - самая популярная опера в мире.	1ч			
1.12	Вечные темы. Музыка к драматическому спектаклю «Ромео и Джульетта».	1ч			
1.13	Мастерство исполнителя, выдающиеся исполнители и исполнительские коллективы.	1ч			
1.14	Музыка в драматическом театре. Роль музыки в кино и на телевидении.	1ч			
1.15	Музыка в драматическом театре. Роль музыки в кино и на телевидении.	1ч			
1.16	Музыкальный конкурс	1ч			

2.	«Особенности драматургии камерной и симфонической музыки».	18ч			
2.17	Два направления музыкальной культуры: духовная музыка, светская музыка.	1ч			
2.18	Камерная инструментальная музыка. Этюд. Соната.	1ч			
2.19	. Симфоническая музыка. Симфония № 103 И.Гайдна	1ч			
2.20	Вокально- хоровая работа	1ч			
2.21	Симфония № 40 В.-А. Моцарта.	1ч			
2.22	Симфония № 1 «Классическая» С.Прокофьева.	1ч			
2.23	Симфония № 5 Л. Бетховена. Симфония № 8 Ф. Шуберта.	1ч			
2.24	Симфония № 5. П.И. Чайковского.	1ч			
2.25	. Транскрипция как жанр классической музыки.	1ч			
2.26	Инструментальный концерт.	1ч			
2.27	Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна.	1ч			
2.28	Музыка народов мира.	1ч			
2.29	Инструментальный концерт.	1ч			
2.30	Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна.	1ч			
2.31	Музыка народов мира.	1ч			
2.32	Популярные хиты из мюзиклов и рок - опер.	1ч			
2.33	Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна.	1ч			
2.34	Музыка народов мира.	1ч			
	Итого:	34ч			

		Итого:	34 ч		