

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ

ГБОУ «Сорокская сойотская школа – интернат среднего общего образования»

<p>«Согласовано» Руководитель МО <u>Шорноева С.А. / Шорноева С.А. /</u> Протокол № <u>1</u> от « <u>1</u> » <u>сентября</u> 2022 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УМР ГБОУ «ССШСО» <u>Бадеева Т.Г. / Бадеева Т.Г. /</u> « <u>1</u> » <u>сентября</u> 2022г.</p>	<p>«Утверждено» Директор ГБОУ «ССШСО» <u>Ниндакова З.У. / Ниндакова З.У. /</u> Приказ № <u>107</u> от <u>26 августа</u> 2022 г. М.П. ГБОУ «ССШСО»</p> 
---	---	---

Рабочая программа

по изобразительному искусству, 4 класс

предмет, класс

Лантараева Айлана Савиловна - учитель начальных классов

ФИО должность

Рассмотрено на заседании

Педагогического совета

Протокол № 1

от « 1 » сентября 2022 г.

у. Сорок

2022 – 2023 уч.год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе следующих документов:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» ФЗ №273 от 29.12.2012;
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 28.05.2021г. №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 №64100)
3. Примерная программа по литературному чтению для начального общего образования
4. Учебный план государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Сорокская сойотская школа-интернат» утвержденного приказом директора школы от 26.05.2022 года № 207\1.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 июля 2017 г. №629 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
6. Положения «О рабочей программе педагога» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Сорокская сойотская школа-интернат», утвержденного приказом директора школы от 23.08.2021 г. № 89.
7. Программы для 4 класса по учебному курсу «Изобразительное искусство» автора Неменский Б.М.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО ИТОГАМ ОБУЧЕНИЯ В 4 КЛАССЕ

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников од руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
- выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России
- и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;

- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	Содержание
1.	Истоки родного искусства	8ч	Знакомство с истоками родного искусства - это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня - деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и праздника.
2.	Древние города нашей земли	7 ч	Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.
3.	Каждый народ — художник	11 ч	Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной ценности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, костюме, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.
4.	Искусство объединяет народы	8 ч	От представлений о великом многообразии культур мира - к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства - творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.
Итого:		34 ч	

Тематический план

№ п/п	№ раздела и тем	Название разделов и тем	Кол-во часов на изучение	Контрольные и практические работы (в соответствии со спецификой предмета, курса)	Дата проведения	
					планируемая	фактическая
	I	Истоки родного искусства	8ч			
1	1.1	Вводное занятие. Пейзаж родной земли.	1ч			
2	1.2	Пейзаж родной земли (окончание темы).	1ч			
3	1.3	Деревня – деревянный мир.	1ч			
4	1.4	Деревня – деревянный мир (окончание темы).	1ч			
5	1.5	Образ красоты человека. (Женский образ)	1ч			
6	1.6	Образ красоты человека. (Мужской образ)	1ч			
7	1.7	Народные праздники.	1ч			
8	1.8	Народные праздники.	1ч	Тест		
	II	Древние города нашей земли	7 ч			
9	2.1	Родной угол	1ч			
10	2.2	Древние соборы	1ч			
11	2.3	Города Русской земли	1ч			
12	2.4	Древние воины - защитники	1ч			
13	2.5	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	1ч			
14	2.6	Узорочье теремов	1ч			
15	2.7	Пир в теремных палатах.	1ч	Тест		
	III	Каждый народ — художник	11 ч			
16	3.1	Страна восходящего солнца (Япония). Образ японских построек.	1ч			
17	3.2	Отношение к красоте природы в японской культуре.	1ч			
18	3.3	Народы гор и степей.	1ч			
19	3.4	Народы гор и степей(окончание темы).	1ч			
20	3.5	Города в пустыне	1ч			
21	3.6	Города в пустыне	1ч			
22	3.7	Древняя Эллада	1ч			
23	3.8	Древняя Эллада(окончание темы).	1ч			

24	3.9	Европейские города средневековья	1ч			
25	3.10	Европейские города средневековья	1ч	Тест		
26	3.11	Многообразие художественных культур в мире.	1ч			
	IV	Искусство объединяет народы	8 ч			
27	4.1	Материнство	1ч			
28	4.2	Материнство(окончание темы).	1ч			
29	4.3	Мудрость старости	1ч			
30	4.4	Сопереживание	1ч			
31	4.5	Герои-защитники	1ч			
32	4.6	Юность и надежды	1ч			
32	4.7	Искусство объединяет народы. Обобщение темы 4 четверти	1ч	Тест		
34	4.8	Каждый народ — художник. Обобщение темы учебного года	1ч	Тест		
Итого:			34 ч			