

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ
ГБОУ « Сорокская сойотская школа – интернат среднего (полного) общего образования»

<p>«Согласовано» Председатель МО Шорноева С,А, / <u>Сорок</u> / ФИО Протокол № <u>1</u> от « <u>1</u> » <u>сентября</u> 2022 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УМР Бадеева Т,Г, / <u>Бад</u> - / ФИО <u>1 сентября</u> 2022 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор ГБОУ «ССШИ» Ниндакова З,У, / <u>Ниндакова</u> - / ФИО Приказ № <u>20211</u> от « <u>20</u> » <u>сентября</u> 2022 г.</p>
---	---	--

Рабочая программа

По изобразительному искусству 2 класс
Предмет, класс и т.п

Цойденкова Баирма Имякентьевна
Ф.И.О. должность

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол №1 от
«1» сентября 2022 г.

Сорок
2022 - 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе следующих документов:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» ФЗ №273 от 29.12.2012
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 28.05 2021г. № 286 « Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования » (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100)
3. Учебный план государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Сорокская сойотская школа-интернат среднего общего образования», утвержденного приказом директора школы от 30.08.2021 года № 90
4. Приказ № 766 от 23 декабря 2020 г. «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г № 254»
5. Положения «О рабочей программе педагога» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Сорокская сойотская школа-интернат среднего общего образования», утверждённого приказом директора от 23.08.2021 г. № 89
6. Программы для начальных классов по учебному курсу «Изобразительное искусство» автора Неменский Б.М.

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета во 2 классе отводится 1 ч в неделю — 34 ч в год.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Требования к планируемым результатам освоения учебного предмета во 2 классе:

«**Личностными результатами**» является формирование следующих умений:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

Познавательные УУД:

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Коммуникативные УУД:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
 - формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Предметными результатами изучения изобразительного искусства являются формирование следующих умений:

Обучающийся научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	Содержание
1.	ЧЕМ И КАК РАБОТАЕТ ХУДОЖНИК	9 ч	Выразительные возможности через краски, аппликацию, графические материалы, бумагу. Выразительность материалов при работе в объёме.
2.	РЕАЛЬНОСТЬ И ФАНТАЗИЯ	7ч	Формирование художественных представлений через изображение реальности и фантазии. Украшение реальности и фантазии. Постройка реальности и фантазии.
3.	О ЧЕМ ГОВОРIT ИСКУССТВО	10ч	Выражение характера в изображении животных, мужского образа, женского образа. Образ человека и его характера, выраженный в объёме. Изображение природы в разных состояниях. Выражение характера и намерений человека через украшение.
4.	КАК ГОВОРIT ИСКУССТВО	8 ч	Цвет как средство выражения. Линия как средство выражения. Ритм как средство выражения. Пропорции.
Итого:		34 ч	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Форма контроля	дата	
				планируемая	фактическая
	1. ЧЕМ И КАК РАБОТАЕТ ХУДОЖНИК	9ч			
1	1.1 Три основные цвета. «Цветочная поляна»	1ч			
2	1.2 Белая и черная краски. «Радуга на грозном небе»	1ч			
3	1.3 Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. «Осенний лес»	1ч			
4	1.4 Выразительные возможности аппликации. «Осенний листопад»	1ч			
5	1.5 Выразительные возможности графических материалов «Графика зимнего леса»	1ч			
6	1.6 Выразительность материалов для работы в объеме. «Звери в лесу»	1ч			
7	1.7 Выразительные возможности бумаги. «Птицы в лесу».	1ч			
8	1.8 Для художника любой материал может стать выразительным. «Композиции из сухих трав и цветов».	1ч			
9	1.9 Обобщение материала раздела «Чем и как работает художник»				
	2. РЕАЛЬНОСТЬ И ФАНТАЗИЯ	7ч			
10	2.1 Изображение и реальность. «Наши друзья-птицы»	1 ч			
11	2.2 Изображение и фантазия. «Сказочная птица»	1 ч			
12	2.3 Украшение и реальность. «Веточки деревьев с росой и паутинкой»	1 ч			
13	2.4 Украшение и фантазия. «Кокошник»	1 ч			
14	2.5 Постройка и реальность. «Подводный мир»	1 ч			
15	2.6 Постройка и фантазия «Фантастический замок»	1 ч			
16	2.7 Братя-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	1 ч			
	3 О ЧЕМ ГОВОРIT ИСКУССТВО	10ч			
17	3.1 Изображение природы в различных состояниях.	1ч			
18	3.2 Изображение характера животных.	1ч			

19	3.3	«Сказочный мужской образ» Выражение характера человека: изображение доброго и злого сказочного мужского образа	1ч			
20	3.4	Женский образ русских сказок. Выражение характера человека: изображение сказочных женских образов	1ч			
21	3.5	Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Скульптура.	1ч			
22	3.6	Выражение характера человека через украшение. Украшение вырезанных из бумаги богатырских доспехов.	1ч			
23	3.7	Выражение намерений человека через украшение. Украшение вырезанных из бумаги кокошников и воротничков.	1ч			
24	3.8	Образ сказочного героя, выраженный в объеме	1ч			
25	3.9	«Море». Изображение природы в разных состояниях				
26	3.10	Обобщение материала раздела «О чем говорит искусство»				
	4	КАК ГОВОРIT ИСКУССТВО	8 ч			
27	4.1	Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. «Замок Снежной королевы».	1ч			
28	4.2	Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. «Весна идет»	1ч			
29	4.3	Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Изображение пера жар-птицы.	1ч			
30	4.4	Линия как средство выражения: ритм линий. Весенний ручеёк»	1ч			
31	4.5	Линия как средство выражения. Характер линий. «Ветка».	1ч			
32	4.6	Ритм пятен как средство выражения. Птички» (коллективное панно)	1ч			
33	4.7	Пропорции выражают характер. «Смешные человечки».	1ч			
34	4.8	Обобщающий урок. Рисование на свободную тему.	1ч			
		Итого за год	34ч			