


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ

ГБОУ «Сорокская сойотская школа – интернат среднего общего образования»

<p>«Согласовано» Руководитель МО Шорноева С.А. / <i>Сшор</i> / Протокол № <i>1</i> от « <i>18</i> » <i>августа</i> 2023 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УМР ГБОУ «ССШСО» Бадеева Т.Г. / <i>Бад</i> - / « <i>18</i> » <i>августа</i> 2023г.</p>	<p>«Утверждено» Директор ГБОУ «ССШСО» Ниндакова З.У. / <i>З.У.</i> / Приказ № <i>1</i> от <i>18</i> <i>августа</i> 2023г. М.П.</p> 
--	--	--

Рабочая программа

по изобразительному искусству 3 класс

предмет, класс

Цобденова Бауриа Гинжигитовна

ФИО должность

Рассмотрено на заседании

Педагогического совета

Протокол № *1*

от « *18* » *августа* 2023 г.

у. Сорок

2023 – 2024 уч.год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе следующих документов:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» ФЗ №273 от 29.12.2012;
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержденного приказом МОиН РФ от 6 октября 2009 года №373, с учетом изменений утвержденных приказом Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г.№1576)
3. Концептуальной программы «Школа России», научный руководитель А.А.Плешаков.
4. Учебного плана государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Сорокская сойотская школа-интернат» утвержденного приказом директора школы от 31.08.2018 года № 87.
5. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 июля 2017 г. №629 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
6. Положения «О рабочей программе педагога» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Сорокская сойотская школа-интернат», утвержденного приказом от 31.08.2018 г. № 86.
7. Программы для 3 класса по учебному курсу «Изобразительное искусство» автора Неменский Б.М.

Общая характеристика учебного предмета

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение **трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Основные **виды учебной деятельности** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективная работа (каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки).

Художественная деятельность: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Содержание программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка. Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Учащиеся получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении.

Темы программы формулируются так, чтобы избежать излишней детализации, расчлененности и препарирования явлений, фактов, событий. Это дает возможность сохранить ценностные аспекты искусства и не свести его изучение к узкотехнологической стороне.

Учебная программа «Изобразительное искусство и художественный труд» опирается на приоритеты современного школьного образования.

Школьное образование в современных условиях призвано обеспечить функциональную грамотность и социальную адаптацию обучающихся на основе приобретения ими компетентного опыта в сфере учения, познания, профессионально-трудового выбора, личностного развития, ценностных ориентации и смыслов творчества.

Это предопределяет направленность целей обучения на формирование компетентной личности, способной к жизнедеятельности и самоопределению в информационном обществе, ясно представляющей свои потенциальные возможности, ресурсы и способы реализации выбранного жизненного пути.

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета в 3 классе отводится 0,5 ч в неделю обязательной части учебного плана — 17 часа в год.

В соответствии с образовательной программой школы использован учебно-методический комплекс (УМК) «Школа России»:
Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. 3 класс. *Учебник*. Под редакцией Б.Неменского. – М.: «Просвещение», 2011.
Б.Неменский. Изобразительное искусство и художественный труд. *Программа 1-9 классы*. – М.: «Просвещение», 2010.
Дроздова С.Б. Изобразительное искусство. 3 класс. *Поурочные планы*. – Волгоград: «Учитель»
Павлова О.В. Изобразительное искусство. *Поурочные планы по учебнику Кузина В.С., Кубышкиной Э.И.* – Волгоград: Учитель, 2007.
Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство в начальной школе. *Учебник 1-2 кл.*–М.: Дрофа, 2000.

Концепция УМК «Школа России» в полной мере отражает идеологические, методологические и методические основы ФГОС. Главная концептуальная идея УМК: российская школа должна стать школой духовно-нравственного развития и воспитания гражданина нашего Отечества. Построение методического аппарата УМК «Школа России» направлено на реализацию системно-деятельностного подхода как основного механизма достижения личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в контексте ФГОС.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка.

Культуросозидающая роль программы состоит в воспитании гражданственности и патриотизма: ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения. Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Требования к планируемым результатам освоения учебного предмета в 3 классе:

«**Личностными результатами**» является формирование следующих умений:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

Познавательные УУД:

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Коммуникативные УУД:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
 - формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Предметными результатами изучения изобразительного искусства являются формирование следующих умений:

Обучающийся научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;

- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;

- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;

- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;

- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;

- способы и приёмы обработки различных материалов;

- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;

- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;

- составлять композиции с учётом замысла;

- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;

- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;

- конструировать из природных материалов;

- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;

- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;

- развивать фантазию, воображение;

- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;

- научиться анализировать произведения искусства;

- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;

- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

	№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них		Форма контроля	дата		Формирование УУД учащихся
				Теорети ческие	Практи ческие		планируе мая	фактичес кая	
	1.	Искусство в твоём доме	4ч		4ч				<p>Регулятивные: Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p> <p>Познавательные: Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.). Рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий. Осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов.</p> <p>Коммуникативные:</p>
1	1.1	Твои игрушки.	1ч		1				
2	1.2	Твои книжки. Иллюстрирование сказки.	1ч		1				
3	1.3	Мамин платок	1ч		1				
4	1.4	Поздравительные открытки	1ч		1				

									<p>Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им. Учиться согласованно работать в группе.</p> <p>Личностные: понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников од руководством учителя;</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

									умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников.
	2.	Искусство на улицах твоего города	3ч	1,5ч	1,5ч				Регулятивные: Учиться работать по предложенному учителем плану.
5	2.1	Витрины магазинов.	1 ч	0,5	0,5				Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
6	2.2	Транспорт в городе.	1 ч	0,5	0,5				
7	2.3	Что сделал художник на улицах моего города (села). НРК	1 ч	0,5	0,5				
									Познавательные: Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

									<p>Рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий. Осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов.</p> <p>Коммуникативные: Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им. Учиться согласованно работать в группе.</p> <p>Личностные: понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

									миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников.
	3	Художник и зрелище	5ч	1ч	4ч				Регулятивные:
8	3.1	Образ театрального героя. Эскиз куклы.	1ч	0,5	0,5				Учиться работать по предложенному учителем плану.
9	3.2	Театр кукол (голова и костюм куклы).	1ч	0,5	0,5				Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
10	3.3	Куклы марионетки	1ч		1				
11	3.4	Эскиз карнавальной маски.	1ч		1				Познавательные:
12	3.5	Театральный занавес.	1ч		1				Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на

									<p>развороте, в оглавлении, в словаре). Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.</p> <p>Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.). Рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий.</p> <p>Осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и учиться согласованно работать в группе.</p> <p>Личностные:</p> <p>понимание особой роли культуры и искусства в жизни</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

										<p>общества и каждого отдельного человека;сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя; умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть рабаты с общим замыслом; умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

									работу одноклассников.
	4	Художник и музей	5 ч	2,5 ч	2,5 ч				Регулятивные:
13	4.1	Музеи в жизни города.	1ч	0,5	0,5				Учиться работать по предложенному учителем плану.
14	4.2	В музеях хранятся картины-натюрморты. Натюрморт.	1ч	0,5	0,5				Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
15	4.3	В музеях хранятся известные пейзажи. Красота российских далей.	1ч	0,5	0,5				
16	4.4	В музеях хранятся известные портреты. Портрет друга.	1ч	0,5	0,5				Познавательные: Делать предварительный отбор источников информации:
17	4.5	По мотивам народного творчества. Музеи народного декоративно-прикладного искусства	1ч	0,5	0,5				ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.). Рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий. Осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов.

								<p>Коммуникативные: Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им. Учиться согласованно работать в группе.</p> <p>Личностные: понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--

									сопереживания чувствам других людей; овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников.
		Итого за год	17 ч	5ч	12ч				

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	Содержание
1.	Искусство в твоём доме	4 ч	Твои игрушки. Мамин платок. Твои книжки. Иллюстрирование сказки. Поздравительная открытка.
2.	Искусство на улицах твоего города	3 ч	Витрины магазинов. Транспорт в городе. Что сделал художник на улицах моего города (села).НРК
3.	Художник и зрелище	5 ч	Образ театрального героя. Эскиз куклы. Театр кукол (голова и костюм куклы). Эскиз карнавальной маски. Карнавальные маски Театральный занавес.
4.	Художник и музей	5ч	Музеи в жизни города. В музеях хранятся картины-натюрморты. Натюрморт. В музеях хранятся известные портреты. Портрет друга. Музеи архитектуры. По мотивам народного творчества. Музеи народного декоративно-прикладного искусства.
Итого:		17 ч	

Учебно-методическое обеспечение

1. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство в начальной школе. *Учебник 3-4 кл.*–М.: Дрофа, 2000.
2. Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. 3 класс. *Учебник.* Под редакцией Б.Неменского. – М.: «Просвещение», 2011.
3. Б.Неменский. Изобразительное искусство и художественный труд. *Программа 1-9 классы.* – М.: «Просвещение», 2010.
4. Дроздова С.Б. Изобразительное искусство. 3 класс. *Поурочные планы.* – Волгоград: «Учитель»
5. Павлова О.В. Изобразительное искусство. *Поурочные планы по учебнику Кузина В.С., Кубышкиной Э.И.* – Волгоград:
6. Таблицы по изобразительному искусству.

Список литературы:

Для учителя:

1. Неменский Б. М., Неменская Л. А., Горяева Н. А., Питерских А. С. Учебник «Ты изображаешь, украшаешь и строишь»
2. Рабочие программы. Предметная линия учебников 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011
3. Неменский Б. М., Неменская Л. А., Коротеева Е. И. Изобразительное искусство: 1-4 кл.: методическое пособие. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2008.
4. «Мультимедийные уроки» Изобразительное искусство Е.Берюхова
5. Поурочные планы по учебнику В.С. Кузина, Э.И. Кубышкиной «Изобразительное искусство в начальной школе»
6. Неменский. Изобразительное искусство и художественный труд. Программа 1-9 классы.- М.: «Просвещение», 2010.
7. Дроздова С.Б. Изобразительное искусство. 3 класс. Поурочные планы. – Волгоград: «Учитель»

Для учащихся:

1. Неменский Б. М., Неменская Л. А., Горяева Н. А., Питерских А. С. Учебник «Ты изображаешь, украшаешь и строишь»
2. «Мультимедийные уроки» Изобразительное искусство Е.Берюхова
3. Неменский Б. М., Неменская Л. А., Горяева Н. А., Питерских А. С. Рабочая тетрадь «Ты изображаешь, украшаешь и строишь».
4. Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. 3 класс. Учебник. Под редакцией Б. Неменского. – М.:»Просвещение», 2011.
5. Комплект рабочего места ученика (альбом, карандаши, краски, цв. мелки и т.д.)
6. Горяева Н.А., Неменская Л.А. Учебник « Искусство вокруг нас»