

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования и науки Республики Бурятия  
ГБОУ "Сорокская сойотская ШНСОО"

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО ЕМЦ



Топилова Э.Ф.

Протокол № 1  
от «28» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по  
УМР



Бадеева Т.Г.

«28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ  
"СШНСОО"



Владимирова Э.В.

Приказ № 68  
от «28» августа 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета «ИЗО»  
для обучающихся 5-7 классов

у.лус Сорик 2023

## Календарный тематический план 5 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Из них		Форма контроля	УУД	Дата	
			Теор.	Практ			план	факт
	<b>1 тема «Древние корни народного искусства» - 9 ч</b>							
1	1.1 Древние образы в народном искусстве.	1	1		Устный опрос. Практическая работа.	Понимать условно-символический характер народного декоративного искусства	4.09	4.09
2	1.2 <b>НРК.</b> Убранство русской избы и бурятской юрты.	1		1	Фронтальный опрос. Просмотр и обсуждение работ.	Уметь применять графические материалы и выразительные средства орнаментальных композиций (лаконичность, обобщённость, выразительность изобразительного мотива; ритм, симметрия) в творческой работе	11.09	11.09
3	1.3 <b>НРК,</b> Внутренний мир русской избы и бурятской юрты.	1	1		Просмотр и обсуждение работ. Беседа по теме урока.	Уметь использовать в творческой работе символику древних славян, выразительные средства орнаментальной композиции.	18.09	18.09
4	1.4 Конструкция и декор предметов народного быта	2	1	1	Творческое обсуждение работ, выполненных на уроке.	Принимать взаимосвязь пользы и красоты в организации пространства крестьянского дома, значение орнамента как носителя эстетического и символического значения.	25.09	25.09

							Уметь применять различные материалы в художественно-творческой работе		
5 6	1.5 1.6	Золотые узоры. Узоры	1		1	Просмотр и обсуждение 1 работ, выполненных на уроке.	Уметь выстраивать декоративную композицию, используя выразительные средства прикладного искусства: плоскостность, обобщенность и лаконичность изображения, неотрывность связи ритмического повтора элементов декора с формой предмета, цветовые ритмы	2.10 9.10	2.10 9.10
7- 8	1.7 1.8	НРК, Народный праздничный костюм . Бурятский костюм	2	1	1	Просмотр и обсуждение работ. Эстетическая оценка рисунка.	Уметь использовать в практической работе графические материалы и образную символику (цвета и изображения) народного искусства, условность языка орнамента	16.10	16.10
9	1.9	Народные праздничные обряды (обобщение темы).	1	1		Творческое обсуждение работ, выполненных		30.10	30.10
		<b>2 тема «Связь времен в народном искусстве» 9-часов</b>				на уроке.			
10 - 11	2.1 2.2	НРК, Древние образы в современных народных игрушках. Бурятские орнаменты.	2	1	1	Выступления с анализом творческих работ, выполненных на уроках.	Уметь работать с выбранным материалом, используя выразительные возможности языка ДПИ: символика цвета и орнаментальных мотивов, целостность художественного образа	15.11 22.11	15.11 22.11

12	2.3	Искусство Гжели	1		1	Выступления с анализом произведений, выполненных известными художниками.	Иметь представление о роли ДПИ в укладе жизни русского народа	29.11	29.11
13	2.4	Городецкая роспись	1		1	Творческое обсуждение работ, выполненных на уроке.	Уметь использовать выразительные средства художественных материалов в творческой деятельности. Уметь ритмически выстраивать декоративные элементы росписи по форме предмета	6.12	6.12
14	2.5	Хохлома	1		1	Творческое обсуждение работ, выполненных на уроке.	Владеть навыками работы в конкретном материале (акварель). Уметь передавать единство формы и декора, взаимосвязь художественно-выразительных средств с функциональностью предмета	13.12	13.12
15	2.6	Жостово. Роспись по металлу	1		1	Творческое обсуждение работ, выполненных на уроке.	Уметь применять художественные материалы (гуашь) и язык декоративно-прикладного искусства (форма, пропорции, линия, ритм, цвет, масштаб) в творческой работе	20.12	20.12
16	2.7	Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте	1		1	Творческое обсуждение работ, выполненных на уроке.	Уметь использовать гуашь в творческой работе; выполнять орнаментальную композицию определенного типа, учитывая форму предмета	27.12	27.12

17	2.8	Роль народных художественных промыслов в современной жизни (обобщение темы)		1		Творческое обсуждение работ, выполненных на уроке.	Уметь выстраивать декор в соответствии с формой предмета, используя ритм как основу орнаментальной композиции.	17.01	17.01
		<b>3 тема «Декор – человек, общество, время» - 8 часов</b>							
18	3.1	Зачем людям украшения	1	1		Творческое обсуждение работ, выполненных на уроке.	Уметь видеть в произведениях декоративно-прикладного искусства различных эпох единство материала, формы и декора	24.01	24.01
19 - 20	3.2 3.3	<b>НРК</b> , Бурятские узоры. Праздник Белого месяца.	2	1		Выступления с анализом работы выполненных на уроках.	Понимать, что образный строй вещи (ритм, рисунок орнамента, сочетание цветов, композиция) определяются ролью ее хозяина. Уметь работать с выбранным материалом	31.01 7.02	31.01 7.02
21 - 22	3.4 3.5	Одежда говорит о человеке	2	1	1	Выступления с анализом работы выполнены на уроках.	Уметь творчески работать над предложенной темой, используя выразительные возможности художественных материалов и язык ДПИ	14..02 21.02	14..0 2 21.02
23 - 24	3.6 3.7	О чём рассказывают нам гербы и эмблемы	2	1	1	Творческое обсуждение работ.	Уметь работать в выбранном материале, используя язык герб, эмблемы: условность, символичность, плоскостность изображения; учитывая ограниченность цветовой палитры, особенности композиция	28.02 7.03	28.02 7.03

25	3.8	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы)	1		1	Творческое обсуждение работ, выполненных на уроке.	Уметь создавать условное, символическое изображение, работать с выбранным материалом	14.03	14.03
		<b>4 тема «Декоративное искусство в современном мире» - 8 часов</b>							
26	4.1	Современное выставочное искусство	1	1		Творческое обсуждение работ, выполненных на уроке.	Понимать, что образный строй вещей определяется социальной ролью его хозяина. Уметь видеть в произведениях ДПИ различных эпох единство материала, формы и декора.	4.04	4.04
27	4.2	Ты сам мастер	1	1		Аргументированно анализировать картины, написанные в разных жанрах.	Знать виды декоративно-прикладного искусства, особенности его языка. Понимать роль взаимосвязи материала, формы и содержания при создании произведений ДПИ	11.04	11.04
28	4.3	Декоративно прикладное творчество.	2	1	1	Творческое обсуждение работ, выполненных на уроке.	Уметь использовать выразительные возможности материала, принципы декоративного обобщения в творческой работе	18.04	18.04
- 29	4.4							25.04	25.04

30	4.4	Создание декоративное искусство.	1		1	Творческое обсуждение работ, выполненных на уроке.	Владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, формы, объема	3.05	3.05
31	4.5	Цветочная композиция	1	1	1	Творческое обсуждение работ, выполненных на уроке.	Владеть навыками поэтапного воплощения творческого замысла в выбранном материале, используя язык декоративно-прикладного искусства, принципы декоративного обобщения	8.05	8.05
33	4.7	Создание декоративной композиции	2	1	1	Выступления с анализом произведений, выполненных известными художниками	Уметь использовать выразительные средства художественных материалов в творческой деятельности. Уметь ритмически выстраивать декоративные элементы росписи по форме предмета	16.05	16.05
34	4.8	Современное выставочное искусство.	1	1		Эстетическая оценка результата работы, проделанной в течение учебного года..	Выбрать наиболее понравившееся Произведение и объяснить свой выбор	23.05	23.05

**Содержание тем учебного курса 5 класс.**

№ урока	Наименование разделов и тем	Всего часов	Содержание.
1	<b>1 тема «Древние корни народного искусства» - 9 часов</b>	1	Древние образы в народном искусстве.
2		1	<b>НРК</b> , Убранство русской избы и бурятской юрты.
3		1	<b>НРК</b> , Внутренний мир русской избы и бурятской юрты.
4-5		2	Конструкция и декор предметов народного быта
6		1	Золотые узоры. Узоры
7-8		2	<b>НРК</b> , Народный праздничный костюм . Бурятский костюм
9		1	Народные праздничные обряды (обобщение темы).
10-11	<b>2 тема «Связь времен в народном искусстве» 9-часов</b>	2	<b>НРК</b> , Древние образы в современных народных игрушках. Бурятские орнаменты.
12		1	Искусство Гжели
13		1	Городецкая роспись
14		1	Хохлома
15		1	Жостово. Роспись по металлу
16		1	Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте
17			Роль народных художественных промыслов в современной жизни (обобщение темы)
18	<b>3 тема «Декор – человек, общество, время» - 8 часов</b>	1	Зачем людям украшения
19-20		2	<b>НРК</b> , Бурятские узоры. Праздник Белого месяца.
21-22		2	Одежда говорит о человеке
23-24		2	О чём рассказывают нам гербы и эмблемы
25		1	Современное выставочное искусство



26	<b>4 тема «Декоративное искусство в современном мире» - 8 часов</b>		
27		1	Ты сам мастер
28-29		2	Декоративно прикладное творчество.
30		1	Создание декоративное искусство.
31			Цветочная композиция
33			Создание декоративной композиции
34			Современное выставочное искусство.

## Содержание учебного предмета, курса

### Изобразительное искусство в жизни человека - 34 часов

Рабочая программа рассматривает следующее распределение учебного материала

Содержание	Кол-во часов
Виды изобразительного искусства	8
Мир наших вещей. Натюрморт	8
Вглядываясь в человека. Портрет	10
Человек и пространство в изобразительном искусстве.	8
Всего	34

№	Тема урока	Кол		
	<b>1 четверть</b>			
	<b>Виды изобразительного искусства (8 часов)</b>			
1	Изобразительное искусство в семье пластических искусств	1		
2	Рисунок- основа изобразительного творчества	1		
3	Линия и ее выразительные возможности.	1		
4	Пятно, как средство выражения. Композиция, как ритм пятен	1		
5	Цвет, основы цветоведения.	1		
6	Цвет в произведениях живописи	1		

7-	Объемные изображения в скульптуре			
8	Основы языка изображения			
2 четверть Мир наших вещей. Натюрморт (8 часов)				
9	Реальность и фантазия в творчестве художника	2		
10	Изображение предметного мира			
11	Понятие формы, Многообразие форм окружающего мира.	2		
12	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива	1		
13	Освещение. Свет и тень.	2		
14	Натюрморт в графике.	1		
15	Цвет в натюрморте	1		
16	Выразительные возможности натюрморта.			

<b>3 ЧЕТВЕРТЬ</b>				
<b>Вглядываясь в человека Портрет (10 часов)</b>				
17	Образ человека, главная тема искусства	1		
18	Конструкция головы человека и ее пропорции.	2		
19	Графический портретный рисунок и выразительность образа.	2		
20	Портрет в графике.	2		
21	Портрет в скульптуре.	2		
22	Сатирические образы человека.	1		
23	Образные возможности освещения в портрете	1		
24	Портрет в живописи.	1		
25	Роль цвета в портрете.	1		
26	Великие портретисты.	1		

	<b>4 ЧЕТВЕРТЬ</b>			
	<b>Человек и пространство в изобразительном искусстве (8 часов)</b>	<b>Че</b>		
28	Жанры в изобразительном искусстве.	1		
29	Правила воздушной и линейной перспективы.	1		
30	Пейзаж- большой мир. Организация пространства.	1		
31	Пейзаж- настроение. Природа и художник.	1		
32-33	.Городской пейзаж	2		
34	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.	1		
	Всего	34		

### Календарный тематический план 7 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Из них	
			Теор.	Практ
	<b>Архитектура и дизайн — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создаёт человек.</b>			
1	1.1 Основы композиции в конструктивных искусствах .Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции, или «Внесём порядок в хаос!».	1	1	
2	1.2 Прямые линии и организация пространства. Цвет — элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и тоновые пятна.	1		1
3	1.3 Буква — строка — текст. Искусство шрифта. Когда текст и изображение вместе.	1		1
4	1.4 Композиционные основы макетирования в графическом дизайне. В бескрайнем море книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна.	1	1	
	<b>В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств</b>			
5	2.1 Объект и пространство. От плоскостного изображения к объёмному макету.Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.	1	1	1
6	2.2 Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объёмов. Понятие модуля. Важнейшие архитектурные элементы здания.	1	1	

7	2.3	Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объёмов и образ времени.	1		
8	2.4	Форма и материал. Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве.	1	1	1
		<b>Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека</b>			
9	3.1	Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого. Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна.	1		1
10	3.2	Живое пространство города. Город, микрорайон, улица. Вещь в городе и дома.	1		1
11	3.3	Городской дизайн. Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно вещной среды интерьера.	1		1
12	3.4	Природа и архитектура. Организация архитектурно ландшафтного пространства.	1	1	
13	3.5	Ты — архитектор! Замысел архитектурного проекта и его осуществление	1		
		<b>Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование</b>			
14	4.1	Мой дом — мой образ жизни. Скажи мне, как ты живёшь, и я скажу, какой у тебя дом.	1		1
15	4.2	Интерьер, который мы создаём. Пугало в огороде, или... Под шёпот фонтанных струй.	1		1
16	4.3	Мода, культура и ты. Композиционно конструктивные принципы дизайна одежды. Встречают по одежке.	1	1	
17	4.4	Автопортрет на каждый день. Моделируя себя — моделируешь мир.	1	1	
		<b>Всего</b>	<b>17</b>		