

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Бурятия
ГБОУ "Сорокская сойотская ШИСОО"

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО ЕМЦ

Сегея

Шорноева С.А.

Протокол № 1
от «28» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УМР

Бадева

Бадеева Т.Г.

«28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ
"СШИСОО"

Ниндакова

Ниндакова З.У.

Приказ № 68
от «28» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка»
для обучающихся 1-4 классов

улус Сорок 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Основная цель программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:

формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;
формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Общее число часов:

в 1 классе – 16,5 часа (1 час в неделю),

во 2 классе – 17 часов (1 час в неделю),

в 3 классе – 17 часов (1 час в неделю),

в 4 классе – 17 часов (1 час в неделю).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) в области гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности;

знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;

проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;

уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;

стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

2) в области духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

3) в области эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;
умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;
стремление к самовыражению в разных видах искусства.

4) в области научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;
познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;

бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

6) в области трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности;
трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;
интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;
уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

7) в области экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:

1) невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

2) вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

3) совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;
 сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
 осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
 имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;
 с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
 стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них		Форма контроля	Дата	
			Теорети- ческие	Практи- ческие		планируемая	фактическая
	1. Музыка вокруг нас	17ч					
1	1.1 «И Муза вечная со мной!» Хоровод муз	1ч	1ч				
2	1.2 «Повсюду музыка слышна...» Душа музыки -мелодия	1ч	1ч				
3	1.3 Музыка осени Сочини мелодию	1ч	1ч				
4	1.4 «Азбука, азбука каждому нужна!»	1ч	1ч				

		Музыкальная азбука					
5	1.5	Музыкальные инструменты. НРК	1 ч	1ч			
6	1.6	Музыкальные инструменты Звучащие картины	1 ч	1ч			
7	1.7	Разыграй песню «Пришло Рождество, начинается торжество»	1 ч	1ч			
8	1.8	Родной обычай старин	1 ч	1ч			
	II	Музыка и ты					
9	1.2	Край, в котором ты живешь. НРК Художник, поэт, композитор	1 ч	1ч			
10	2.2	Музыка утра Музыка вечера	1 ч	1ч			
11	2.3	Музыкальные портреты «Музы не молчали.»	1 ч	1ч			
12	2.4	Музыкальные инструменты Мамин праздник	1 ч	1ч			
13	2.5	Музыкальные инструменты Музыка в цирке	1 ч	1ч			
14	2.6	Дом, который звучит Опера-сказка	1 ч	1ч			
15	2.7	«Ничего на свете лучше нету...» Праздник «Последний звонок»	0,5ч				
16		Вокально –хоровая работа	1ч		1ч		
17		Музыкальный конкурс					
Итого за год			16,5ч				

2 класс

№ раздела и тем	Название разделов и тем	Кол-во часов на изучение	Контрольные и практические работы (в соответствии со спецификой предмета, курса)	Дата проведения	
				планируемая	фактическая
1.	Россия - Родина моя	1ч			
1.1	Музыкальные образы родного края Гимн России	1ч			
2	День, полный событий	4ч			
2.1	Мир ребенка в музыкальных образах Музыкальный инструмент -фортепиано	1ч			
2.2	Природа и музыка Танцы, танцы, танцы...	1ч			
2.3	Эти разные марши «Расскажи сказку»	1 ч			
2.4	Колыбельные	1 ч			
3	«О России петь - что стремиться в храм...»	5ч			
3.1	Великий колокольный звон Святые земли Русской	1 ч	Тест		
3.2	Молитва Рождество Христово	1 ч			
3.3	«О России петь -что стремиться в храм...»	1 ч			
	Бурятские народные инструменты НРК Фольклор - народная мудрость	1ч			
3.4	Музыка в народном стиле Обряды и праздники бурятского народа НРК	1 ч			
4	В музыкальном театре	3ч			
4.1	Детский музыкальный театр. Опера Балет	1 ч			
4.2	Театр оперы и балета	1 ч			

	Волшебная палочка				
	Опера «Руслан и Людмила» М. И. Глинки В музыкальном зале	1ч	Тест		
5	В концертном зале	2ч			
5.1	Симфоническая сказка Сюита М. П. Мусоргского «Картинки с выставки»	1ч			
5.2	Звучит нестареющий Моцарт!	1ч			
6	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь.....»	2ч			
6.1	Волшебный цветик семицветик. «И все это - И. С. Бах» Все в движении	1ч			
6.2	Музыка учит людей понимать друг друга Два лада	1ч			
	Итого:	17 ч			

3 класс

№ раздела и тем	Название разделов и тем	Кол-во часов на изучение	Контрольные и практические работы (в соответствии со спецификой предмета, курса)	Дата проведения	
				планируемая	фактическая
1.	Россия - Родина моя	12ч			
1.1	Мелодия - душа музыки Природа и музыка	1ч			
1.2	Виват, Россия!». Вокально-хоровая работа Кантата С. С. Прокофьева «Александр Невский»	1ч			
1.3	Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин» Образы природы в музыке	1ч			
1.4	Портрет в музыке Детские образы	1ч			
1.5	Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве Древнейшая песнь материнства	1ч			
1.6	«Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!» Образ праздника в искусстве: Вербное воскресенье	1ч			
1.7	Святые земли Русской. Бурятская народная музыка. НРК «О России петь - что стремиться в храм...»	1ч			
1.8	«Настрою гусли на старинный лад...» Певцы русской старины Сказочные образы в музыке	1ч			
1.9	Народные традиции и обряды: Масленица, Сагаалган. НРК	1ч			
1.10	Опера Н. А. Римского-Корсакова «Руслан и Людмила» Опера К. Глюка «Орфей и Эври-дика»	1ч			
1.11	Опера Н. А. Римского-Корсакова «Снегурочка» Опера Н. А. Римского-Корсакова «Садко»	1ч			
1.12	Балет П. И. Чайковского «Спящая красавица» (либретто И. Всеволожского и М. Петипа В современных ритмах	1ч			

	В концертном зале	5ч			
2.1	Музыкальное состязание Музыкальные инструменты -флейта и скрипка	1ч			
2.2	Сюита Э. Грига «Пер-Гюнт» Симфония «Героическая» Бетховена	1ч			
2.3	Мир Бетховена Джаз- музыка XX века	1ч			
2.4	Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов «Прославим радость на земле»	1ч			
2.5	Музыкальный конкурс	1ч			
	Итого:	17 ч			

4 класс

№ раздела и тем	Название разделов и тем	Кол-во часов на изучение	Контрольные и практические работы (в соответствии со спецификой предмета, курса)	Дата проведения	
				планируемая	фактическая
1.	Россия - Родина моя	3ч			
1.1	Мелодия Средства музыкальной выразительности	1ч			
1.2	Вокально - хоровая работа Что не выразишь словами ,звуки на душу на пой.	1ч			
1.3	Жанры бурятской народной музыки. НРК	1ч			
2	«О России петь - что стремиться в храм...»	2ч			
2.1	Музыкальные инструменты. Интеллектуальная игра «Тв-во П.И.Чайковского».	1 ч			
2.2	Что за прелесть эти сказки. Музыка ярморочных гуляний.	1ч			
3	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	2ч			
3.1	Светогорский монастырь. Приют сияньем муз. одетый	1 ч	Тест		
3.2	Композитор- имя ему народ	1ч			
4	В концертном зале	2ч			
4.1	Музыкальные инструменты О музыке и музыкантах	1ч			
4.2	Вокально- хоровая работа.	1 ч			
5.	День, полный событий	1ч			
5.1	Музыкальные инструменты	1ч			
.	В музыкальном театре	3ч			
5.2	Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин» (II-III действия) Опера	1ч	Тест		

	М. И. Глинки «Иван Сусанин» (IV действие)			
5.3	«Исходила младшенька...» Русский Восток. Восточные мотивы	1ч		
5.4	Балет И. Стравинского «Петрушка» Театр музыкальной комедии	1ч		
6	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	1ч		
6.1	Исповедь души Мастерство исполнителя	1ч		
7.	«О России петь - что стремиться в храм...»	2ч		
7.1.	«Праздников праздник, торжество» Светлый праздник	1ч		
7.2	Создатели славянской письменности Кирилл и Мефодий	1ч		
8	«Чтобы музыкантом быть, так надобно уменье...»			
8.1	Музыкальные инструменты Музыкальный сказочник	1ч		
		17 ч		

