

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ  
ГБОУ «Сорокская сойотская школа-интернат среднего общего образования»

<b>«Согласовано»</b>	<b>«Утверждаю»</b>
Педагог-организатор <u>Жамбалова А.Б.</u> / <i>А.Б. Жамбалова</i> /	директор ГБОУ «ССШИ» <u>Ниндакова З.У.</u> / <i>З.У. Ниндакова</i> /
ФИО                      подпись	ФИО                      подпись
« 30 » августа 2024г.	Приказ № 71 от « 30 » августа 2024г. М.П.

## Рабочая программа

школьного музея

предмет, класс и т.п.

Путункеева Туяна Пурбуевна – руководитель музея

Ф.И.О., должность

2024-2025у. г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа дополнительного образования «Школьный музей» составлена на основе:

- «Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования»;
- Сборника методических материалов для руководителей школьных музеев.: Под общей редакцией Н.С. Чекмаревой; Составители: Г.Л. Зинченко, С.Е. Мироненко. Министерство Образования Московской области Центр развития творчества детей и юношества, 2005;
- Преподавание основ музейного дела в школе Малиновская М.В., Стрелкова Г.Г./дополнительное образование, УЦ «Прспектива», М., 2011;
- Программа дополнительного образования соответствует примерным требованиям, предъявляемым к образовательным программам дополнительного образования детей, опубликованных в приложении к письму Департамента Молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.06 №06-1844.

## **ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:**

создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность.

**ЗАДАЧИ:** Организация поиска материалов для пополнения музейного фонда. Поиск, исследование, систематизация и обобщение материалов, связанных с историей семьи, школы, района, края;

Учет и хранение собранных документов, предметов, материалов, их научная проверка, систематизация и методическая обработка;

Оформление и экспонирование материалов;

Организация экскурсий для детей, как обзорных для группового посещения, так и индивидуальных.

Проведение экскурсий для взрослых, посещающих школьный музей. Организация научно-исследовательской работы.

Развитие дополнительного образования детей средствами музейной педагогики.

**МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА ДАЕТ ВОЗМОЖНОСТЬ:** осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;

- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников; раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала; попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку;

- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;

использовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия, исследовательскую работу в школьном музее.

**СПЕЦИФИКА ПРОГРАММЫ:** предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных фактов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и наконец работы к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы.

Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

При реализации программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, обществознания, литературы, географии. В условиях партнерского общения обучающихся и педагогов открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлеченных общим делом.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА**

В последнее десятилетие усиливается интерес к истории родного края, активно разрабатываются и реализуются региональные и местные краеведческие программы. Это находит свое отражение в организации различных видов краеведческой образовательной деятельности: работе факультативов, кружков, поисковых отрядов, групп, клубов и других объединений в учреждениях образования.

Закономерным итогом краеведческой деятельности учащихся нередко становится создание музеев, выставок, экспозиций по истории, культуре и природе родного края, своего учреждения образования. Организация школьного музея - одна из лучших форм общественно-полезной работы юных краеведов-историков, объединяющая не только членов кружка, но и широкие массы учащихся, их родителей.

Музеи образовательных учреждений эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания детей

и молодежи, рекомендует образовательным учреждениям, органам управления образованием всех уровней уделять внимание педагогическим и воспитательным аспектам организации и функционирования музеев в образовательных учреждениях, осуществлять необходимое взаимодействие с органами и учреждениями культуры, местными и государственными архивами, отделениями Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры.

### **ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Программа дополнительного образования «Школьного музея» рассчитана на 68 часов, из расчёта 2 часа в неделю. Планирование предполагает последовательное изучение курса.

Рабочая программа предназначена для реализации в 2024-2025 учебном году в «ГБОУ ССШИСОО».

## **ОПИСАНИЕ ФОРМ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

*Текущая аттестация обучающихся проводится в формах:*

- выполнение индивидуальных и групповых заданий;
- защита проектов, творческих работ, презентаций;
- решение познавательных заданий;
- решение проблемных вопросов;
- анализ документов;
- составление исторических прогнозов;
- оставление обобщающей таблицы;
- составление схемы;
- дифференцированный зачёт.

*Промежуточная аттестация обучающихся проводится в форме защиты творческих проектов.*

## **ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА**

Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одним из приоритетных направлений политики государства. Идеи патриотизма, особенно в их высшем проявлении - готовности к защите Родины, во все времена занимали одно из ведущих мест в формировании подрастающего поколения. Необходимость данной программы вызвана тем, что в последние годы падает уровень духовной культуры общества и подрастающего поколения, отсутствуют иерархии ценностей нравственно

- ориентированные, проявляется непонимание значимости культурно - исторических памятников, низкая культура чувств, незначительный интерес к истории, непонимание её закономерностей, идёт процесс углубления противоречия между старшим и молодым поколениями.

Воспитание патриотизма - это воспитание любви к Отечеству, преданности к нему, гордости за его прошлое и настоящее. Задачи, воспитания в нашем обществе Патриота и Гражданина своего Отечества призван в первую очередь решать школьный музей, так как он

является хранителем бесценного фонда исторического наследия.

## ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ КУРСА

### Организация поисково-исследовательской деятельности

Работу по привлечению учащихся к краеведческой работе можно разделить на несколько этапов (блоков). К работе в школьном музее учащиеся привлекаются только на добровольной основе.

**Первый этап** - информационный или ознакомительный. Информация о работе музея должна быть предоставлена учащимся в доступной, увлекательной форме. Это могут быть экскурсии в музей, встречи с Советом и активом музея, презентации, короткие фильмы.

#### Блок №1 «Музей и история родного края»

№	Тема	Форма проведения	Основные цели и задачи
1	Школьный краеведческий музей.	Экскурсия.	Знакомство с работой музея, правилами поведения в музее. Воспитание бережного отношения к культурному и историческому наследию своего народа.
2	История основания села Сорок.	Беседа.	Воспитание патриотизма, интереса к истории родного края.
3	Быт жителей Окинского района.	Экскурсия.	Воспитание интереса к жизни, быту и культуре своих предков. Знакомство с орудиями труда, предметами быта местных жителей.
4	Обычаи и обряды, сохранившиеся до нашего времени.	Театрализованное представление.	Приобщение учащихся к ценностям и традициям народов, населяющих наш край, воспитание уважения и бережного отношения к ним.
5	Легенды о нашем крае.	Литературная гостиная.	Знакомство с народным творчеством, расширение представления о народных традициях.
6	Моя родословная.	Беседа, практическое занятие.	Знакомство с правилами составления генеалогического древа, умение составлять родословную.

7	Моя родословная.	Беседа, практическое занятие.	Знакомство с правилами составления генеалогического древа, умение составлять родословную.
8	История родной школы.	Экскурсия.	Знакомство с историей школы, воспитание уважения к ее традициям.

Перечень тем может быть изменен или дополнен по желанию учащихся.

Целесообразно на этом этапе привлечение детей к выполнению несложных видов работ. Это может быть участие в театрализованных представлениях, экспедициях по сбору памятников истории и культуры, оформление альбомов, встречи с интересными людьми. Диагностика интересов и склонностей учащихся проводится в процессе знакомства с направлениями, методами работы музея. Ученики выбирают направление по интересам. Наш школьный музей работает по нескольким направлениям. Это - «История нашего села», «История родной школы», «Наши земляки - участники войн», «Быт и нравы сойот».

**Второй этап** - обучение методам и технологии учета и хранения основного и вспомогательного фондов музея. Обучение начинается с 5-10 классов. Это наши «архивариусы». Ребята работают с архивом музея, создают и пополняют базу данных, составляют картотеки и каталоги. Данная работа требует привлечения дополнительных знаний. Каждый экспонат музея сопровождается краткой аннотацией, включающей историю создания, назначение экспоната, имя его владельца, оценку состояния и т.д.

У школьников формируются начальные навыки исследовательской деятельности, работы с архивами, справочниками, энциклопедиями.

Ребята знакомятся с правилами оформления документации, хранения экспонатов.

#### Блок №2 «Документоведение»

№	Тема	Форма проведения	Основные цели и задачи.
1	Фонды музея.	Лекция.	Воспитание бережного отношения к музейным ценностям. Знакомство с основным и вспомогательным фондами музея.
2	Учет и обеспечение сохранности фондов музея.	Лекция.	Знакомство с правилами учета и хранения документов, ведения учетной документации.

3	Классификация и систематизация музейных экспонатов.	Практическое занятие.	Формирование навыков составления картотек и каталогов.
4	Правила хранения вещественных исторических источников.	Лекция.	Воспитание бережного отношения к памятникам истории и культуры. Знакомство с правилами светового и теплового режима музея
5	Исторический документ.	Практическое занятие.	Вооружение учащихся методикой самостоятельной работы с документами. Знакомство с правилами учета и хранения документов.

**Третий этап** - привитие навыков коммуникативной деятельности. Учащиеся 5-10-х классов становятся экскурсоводами. Экскурсоводы, выбирая тему, разрабатывают планы и методику проведения экскурсии, учатся составлению тематико-экспозиционных планов. Широко приветствуются новые формы деятельности. Экскурсии могут проводиться в форме устных журналов, исторических гостиных, презентаций проектов. Одновременно с навыками поисковой деятельности учащиеся приобретают опыт общения с аудиторией. Исчезает скованность, неуверенность, каждый вырабатывает свой стиль общения.

### **Блок №3 «Методика подготовки и проведения экскурсий»**

№	Тема	Форма проведения	Основные цели и задачи
1	Роль экскурсовода в работе музея.	Беседа.	Знакомство учащихся с работой экскурсовода. Привитие интереса к экскурсионной работе.
2	Методика подготовки экскурсий.	Лекция. Практическое занятие.	Развитие творческих способностей учащихся. Формирование умения составлять план экскурсии, отбирать и систематизировать значимый материал. Формирование навыков составления плана экскурсии, подбора материала.
3	Как провести экскурсию.	Практическое занятие.	Обучение правилам проведения экскурсии с учетом возрастных особенностей экскурсантов.



4	Я - экскурсовод.	Психологические тренинги.	Помочь учащимся преодолеть неуверенность в своих силах, развитие коммуникативных способностей.
---	------------------	---------------------------	--

Пройдя курс обучения учащиеся включаются в работу по проведению экскурсий.

**Четвертый этап** - организация поисково-исследовательской деятельности. При организации творческой деятельности учащихся ставятся следующие задачи:

- выявление детей, предрасположенных к исследовательской деятельности;
- создание условий для плодотворного общения и получения интересующей информации;
- развитие познавательной активности и интереса обучающихся;
- развитие творческих задатков и коммуникативных способностей учащихся;
- развитие умений и навыков самопрезентации и публичных выступлений.

Большую помощь в выявлении учащихся, имеющих склонность к исследовательской деятельности, оказывают учителя-предметники. Интересы детей помогают выявить родители.

**Блок №4 «Введение в поисково-исследовательскую деятельность»**

№	Тема	Форма проведения	Основные цели и задачи
1	Введение.	Лекция.	Формирование основ научного мышления. Знакомство с основными понятиями и терминологией: актуальность темы, гипотеза, цели и задачи исследования, методы исследования.
2	Источниковедение и его роль в изучении истории.	Лекция.	Сформировать целостное представление об историческом знании, о роли работы с источниками в поисково-исследовательской работе.
3	Основные этапы работы с источниками.	Лекция и практическое занятие.	Вооружить учащихся методикой самостоятельной и творческой работы с источниками, познакомить с требованиями к работе с источниками.
4	Интервью, опросы, беседы и другие формы исследовательской деятельности.	Лекция и практическое занятие.	Формирование коммуникативных навыков. Знакомство с правилами проведения интервью, составления вопросников.
5	Оформление творческой работы.	Лекция.	Знакомство с видами оформления результатов поисково исследовательской работы, библиографией, критериями оценки проекта.
6	Учимся строить выступление.	Психологический тренинг.	Освоение приемов публичных выступлений и способов снятия эмоционального напряжения перед выступлением.

7	Представление результатов поисково-исследовательской деятельности.	Презентация или защита проекта, выступление на конференции, конкурсе и т.д.	Закрепление навыков публичных выступлений.
---	--	---	--

## Практическая культурно-образовательная деятельность музея

Осуществляемый в музее процесс передачи культурных значений и смыслов, целью которого является восприятие информации учащимися, в ходе которой раскрывается информационный потенциал музейных экспонатов, реализуется образовательно-воспитательная и другие функции музея.

Интеграция музейной педагогики, основного и дополнительного образования через **основные направления работы:**

- **Информирование.** Первичное получение сведений о музее, составе и содержании его коллекций или об отдельных экспонатах. Создание электронных презентаций, электронных архивов-описей документов, информационных справок об отдельных экспонатах на уроках истории, литературы, географии, создание информационного киоска на страничке сайта школы.
- **Обучение,** Передача и усвоение знаний, приобретенных умений и навыков. Обязательный фактор - неформальность и добровольность. Обучение осуществляется в форме экскурсий, уроков, занятий кружка, проектных работ. Возможно привлечение уроков истории, литературы, географии, технологии.
- **Творчество.** Создание условий для стимулирования творческого процесса. Это направление реализуется с помощью проектной деятельности, викторин, исторических и географических игр, фестивалей и встреч.
- **Общение.** Встречи с целью знакомства и общения с интересными людьми, ветеранами.
- **Отдых.** Организация свободного времени учащихся и взрослых. Дни открытых дверей (1 раз в четверть), чаепития для ветеранов и гостей школы.

**По основной направленности** программа является:

развивающей (построена на выявлении и развитии научно- исследовательских способностей учащихся, освоение ими методов и способов познания мира средствами музейной культуры)

социально-адаптивной (помогает приобрести ребенку социальный опыт в познании материальных, духовных культурных ценностей, направлена на формирование ценностных ориентиров в сохранении, развитии и возрождении культурных традиций и воспитании нравственных качеств личности). Обучение строится на основе наблюдения, поиска и освоения окружающей действительности. Это помогает учащимся построить целостную картину мира, позволяющую принимать решения в широком спектре жизненных ситуаций

**По сложности** программа является интегрированной, т.е. объединяет знания из областей: истории, краеведения, литературы, географии, культурологии с высокой степенью межпредметных обобщений.

Программа разработана с упором на **систему личностноориентированного обучения** (В. Сериков) с использованием **трех базовых**

**методик:**

- технологии заданного подхода (изучение любой темы представлено как цепочка задач, которые необходимо решить);
- технологии диалога (при работе над содержательной стороной необходимо представить материал в форме конфликтно-проблемных вопросов и найти оптимальное решение, способное не подавить учащихся, а обогатить педагога и ребенка);
- технологии имитационной деловой игры (используется при организации деятельности музея, при распределении обязанностей).

Последовательное изучение различных проблем проводится в соответствии с основными педагогическими принципами.

**Технологическую основу программы** образует система организационных форм и методов занятий по алгоритму творческой деятельности с учетом возрастных особенностей школьников, которой присуще стимулирование и развитие познавательного интереса у учащихся к истории и традициям родного края. Это обеспечивается системой учебных занятий.

**Направления деятельности:**

- Работа с музейной аудиторией, направленная на формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие вкуса к общению с музейными ценностями.
- Развитие способности воспринимать музейную информацию, понимать язык музейной экспозиции.
- Воспитание эмоций, развитие воображения и фантазии, творческой активности.
- Создание в музее условий, при которых работа с аудиторией протекала бы более эффективно.
- Использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме отдельных проектов, на разных площадках, с привлечением учителей предметников и педагогов дополнительного образования.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА****1. Вводное занятие.**

**Теория:** Постановка целей и задач музея. Изучение и анализ имеющегося краеведческого материала. Организация учета экспонатов. Распределение по основным темам. Совет музея. Экскурсовод.

**Практика:** Ведение музейной документации.

**2. «Я — сойот».**

**Теория:** История Окинского района.

**Практика:** Акция «Серия фотографий», «Виды родного края и села». Выставка по итогам акции «Виды родного края и села». Подготовка экскурсий по экспозициям музея.

**3. Музейный работник.**

**Теория:** Музейный экспонат. Хранилище музея. Создание исследовательских групп среди учащихся школы. Создание редакционного совета из активистов музея с целью увековечивания тех свидетельств и памяти, которые сохранились в народных массах, подготовка различных сменных экспозиций, экскурсионных уроков

мужества.

**Практика:** Правила ведения музейной документации. Оформление музейных экспозиций.

4. Экспозиция «Листая школьные страницы».

**Теория:** Летопись школы. Изучение истории школы. Ознакомление с Уставом школы и ее традициями.

**Практика:** Пополнение экспозиции.

5. Экспозиция «Гордость школы».

**Теория:** Поисково-исследовательская деятельность. Встречи с бывшими учителями и выпускниками школы. Беседы и интервью с ними.

**Практика:** Пополнение экспозиции.

6. История моей семьи в истории района.

**Теория:** Акция-конкурс «Самая интересная фотография нашей семьи». **Практика:** Экскурсия-лекция «Из семейного альбома».

8. Военная история края.

**Теория:** Изучение военной истории края

**Практика:** Пополнение экспозиции. Тематическая выставка.

9. Встреча с участниками СВО.

**Теория:** Акция «Мы против войны». Литературно-историческая композиция «Дети войны». Встречи и беседы с участниками СВО. Подготовка экскурсий.

**Практика:** Фотосессия «Портрет ветерана, труженика тыла, детей войны» Пополнение экспозиций - «Ваш подвиг бессмертен» и «Победа деда - моя победа».

10. «Чтобы помнили».

**Теория:** Ознакомление с экспозицией годы ВОВ

**Практика:** Проведение экскурсии для учащихся.

11. «Культура края».

**Теория:** Изучение материальной культуры края. Предметы быта, костюмы сойот.

**Практика:** Пополнение экспозиции «Культура края». Проведение экскурсии для учащихся.

12. Растительный и животный мир Окинского района.

**Теория:** Знакомство с флорой и фауной нашего края. Красная книга Бурятии. **Практика:** Творческие проекты по разнообразию растительного и природного мира Бурятии.

13. «Экология края».

**Теория:** Экологические проблемы нашей малой Родины. Пути их решения. **Практика:** Фото-акция «Экологические проблемы». Научно-исследовательская проблема. Защита проектов.

14. Музейное сотрудничество.

**Теория:** Посещение музеев города и образовательных учреждений. Знакомство с их экспозициями.

**Практика:** Обзорная лекция-экскурсия для гостей из других музеев города.

15. «История техники».

**Теория:** Знакомство с развитием технической мысли. Внедрение инноваций в ходе исторического развития. Развитие технической мысли в современном крае. Достижения науки и техники.

**Практика:** Пополнение экспозиции.

16. Защита творческих проектов учащихся.

17. Итоговое занятие.

**Теория:** Итоги работы школьного музея.

**Практика:** Учет экспонатов и документального фонда.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	К-во часов (всего)	Из них		
			Теоретические занятия	Практические занятия	Проверочные работы
1	Вводное занятие. Постановка целей и задач музея.	2	1	1	
2	Ведение музейной документации. Организация учёта экспонатов	2	1	1	
3	История родного края.	2	1	1	
4	Практическое занятие. Подготовка к проведению акции: «Виды родного района и села»	2	1	1	
5	Музейный экспонат.	2	1	1	
6	Оформление музейных экспозиций.	2	1	1	
7	Летопись школы. Изучение истории школы.	2	1	1	
8	Ознакомление с Уставом школы и её традициями. Пополнение экспозиции.	2	1	1	
9	Поисково-исследовательская деятельность. Поиск бывших учителей и выпускников школы.	2	1	1	
10	Создание экспозиции «Гордость школы».	2	1	1	
И	Создание экспозиции «Наш город».	2	1	1	
12	Подготовка работ к конкурсу «Самая интересная фотография нашей семьи»	2	1	1	

13	Экскурсия-лекция «Из семейного альбома».	2	1	1	
14	Изучение военной истории нашего края.	2	1	1	
15	Изучение военной истории нашего края. Оформление тематической выставки.	2	1	1	
16	Проведение акции: «Мы против войны».	2	1	1	
17	Встреча и беседа с ветеранами.	2	1	1	
18	Проектная деятельность. Работа над проектом «Сойоты в годы ВОВ».	2	1	1	
19	Изучение материальной культуры края.	2	1	1	



20	Предметы быта, костюмы сойот.	2	1	1	
21	Знакомство с флорой и фауной нашего края. Красная книга Бурятии.	2	1	1	
22	Защита проектов по разнообразию растительного и природного мира Бурятии.	2	1	1	
23	Экологические проблемы нашей малой Родины. Пути их решения.	2	1	1	
24	Защита проектов по экологическим проблемам.	2	1	1	
25	Посещения музеев города и образовательных учреждений.	2	1	1	
26	Обзорная лекция-экскурсия для учащихся школы.	2	1	1	
27	Достижения науки и техники.	2	1	1	
28	Защита творческих проектов учащихся.	2	1	1	
29	Защита творческих проектов учащихся.	2	1	1	
30	Защита творческих проектов учащихся.	2	1	1	
31	Учёт экспонатов и документального фонда.	2	1	1	
32	Подведение итогов работы музея за год.	2	2		
	<b>ИТОГО:</b>				